

Ave Maria

(1861)

Anton Bruckner
(1824-1896)

Andante (♩ = 72)

p *f*

Soprano
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in

Alto I
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in

Alto II
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in

9

S.
mu - li - e - ri - bus Je - sus. *ff*

A.I
mu - li - e - ri - bus Je - sus, Je - sus. *p* *ff*

A.II
mu - li - e - ri - bus Je - sus, Je - sus. *p* *ff*

T.I
Et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. *pp* *p* *ff*

T.II
Et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. *pp* *p* *ff*

B.I
Et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus. *pp* *ff*

B.II
Et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus. *pp* *ff*

21

S. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a,

A.I. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a,

A.II. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a,

T.I. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, ma -

T.II. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, ma -

B.I. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, ma -

B.II. *mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a,

27

S. *p* ma - ter De - i, *dim.* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A.I. *p* ma - ter De - i, *dim.* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A.II. *p* ma - ter De - i, *dim.* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T.I. *p* - ter De - i, *dim.* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T.II. *p* - ter De - i, *dim.* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B.I. *p* - ter De - i, *dim.* o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B.II. *p* ma - ter De - i, *dim.* o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

37

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

A.I. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

A.II. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

T.I. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

T.II. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

B.I. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

B.II. nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

45

S. o - ra pro - no - bis, A - men.

A.I. o - ra pro - no - bis, A - men.

A.II. o - ra pro - no - bis, A - men.

T.I. o - ra pro - no - bis, A - men.

T.II. o - ra - pro - no - bis, A - men.

B.I. o - ra pro - no - bis, A - men.

B.II. o - ra pro - no - bis, A - men.