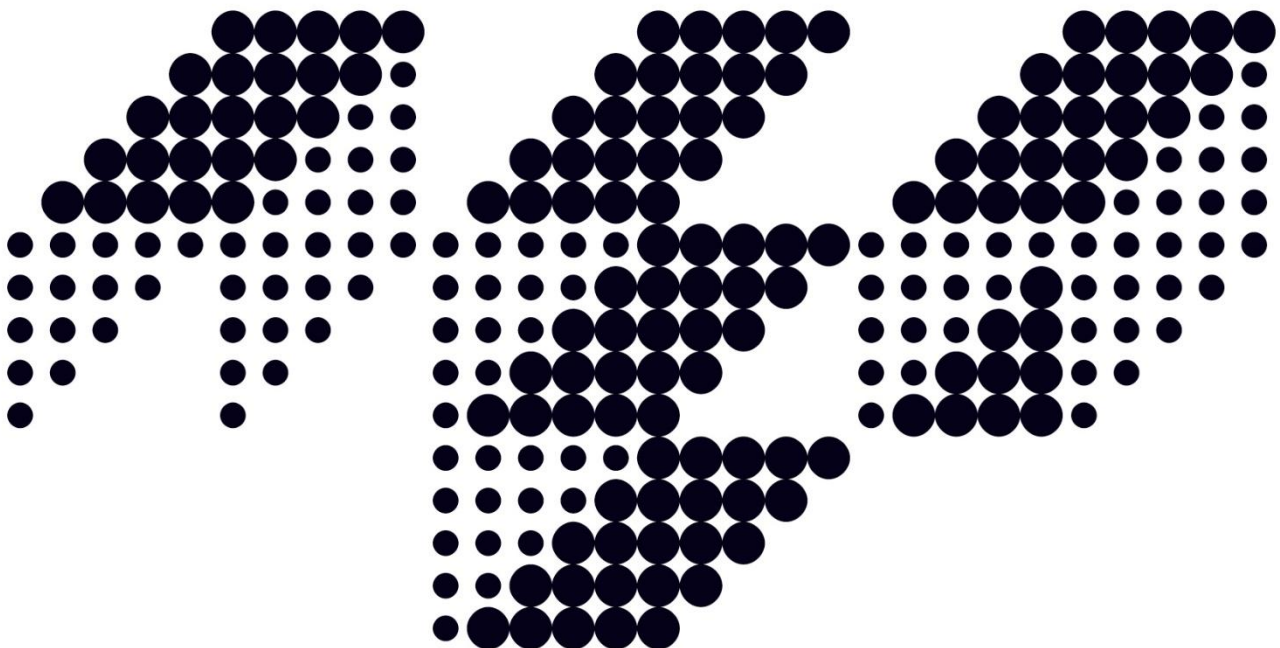


Innovative Lehre
2022

Zukunftswerkstatt im Rahmen der #PartiWoche

Ablaufplan



Zukunftswerkstatt

Datum:
04.05.2022

Zeit:
14:00-18:00 Uhr

Raum:
KO 127/ Online

Inhalt

Moderationsplan Zukunftswerkstatt Präsenz	3
Moderationsplan Zukunftswerkstatt Online	6
Phasen der Zukunftswerkstatt	9
Planung Organisatorische Fragen	10

Moderationsplan Zukunftswerkstatt Präsenz

Zeit	Min	Was	Wer	Stichpunkte/Methoden	Form	Material
14:00-14:05	5 min	Einstiegsphase/Aufwärmen Ankommen		Musik im Hintergrund, PP (NEO) auf Beamer projiziert, ggf. Suchbild, Namensschild schreiben lassen, Zoom-Meeting auf Beamer	Plenum	Namensschilder selbstklebend (vorhanden) Musik, PP, Blumen/Deko, Snacks/Getränke (geringer Aufwand)
14:05-14:30	25 min	Begrüßung und Vorstellen (Moderation) Kennenlernen und Aufwärmen Organisation und Ablauf erklären		Aufstellen & Positionieren (nach Semester, FK, Alter, Motivation, Präferenz online/hybrid/Präsenz usw.)		
14:30-15:00	30 min	Kritikphase Einführung in die Phase und Regeln erklären Kritik sammeln Kritikphase: Was stört Euch aktuell bei dem Zusammenspiel von Präsenz- und Onlinelehre, -lernen und -leben an der Hochschule? Was fehlt Euch? Kritik zusammenführen Auswahl der Kritik		Power Point Präsentation Schriftlich auf Moderationskarten Kritik sammeln (Stichworte) Kritik vorlesen, Zettel zusammenknüllen und in Papierkorb werfen Von Moderation aufheben und an Stellwand gepinnt wird, in Moderation Kritikpunkte zusammenfassen, wenn möglich Bepunktung mit Klebepunkten Entweder mehrere Punkte pro Kritikpunkt oder einzeln verteilen	Plenum Kleingruppen Plenum	Stellwand/Magnetwand, Moderationskoffer (Karten, Nadeln, Magnete, Stifte) Klebepunkte 5-7 pro Person

		(Kritiksätze formulieren)				
15:00-15:15	15 min	PAUSE				
15:15-16:30		Utopie-/Fantasiephase				
		Phase einführen, Regeln erklären (Erwünscht ist...)		Power Point Präsentation	Plenum	
	10 min	Warm-Up für Fantasie		ABC Geschichte mit Bildern von Räumen kombinieren, d.h. Bild von einer Räumlichkeit werden gezeigt und Gruppe muss dazu eine kreative Geschichte erzählen (Methodenbeschreibung siehe Link)		Bilder von Räumen (Filme, Spiele) 2 Bilder
		Gruppe bilden/entscheiden		Wahl des Themas (Wahl per Füße) → welche Punkte weiter bearbeitet werden soll		Gruppentische
	5 min	Positivsatz formulieren				
	45 min	Utopie entwickeln (inkl. kleiner, individueller Pause)		Zeichnen, Collage mit Bildern, Bildergeschichte	Kleingruppen	Flipchart Papier, Buntstifte, Wachsmalkreide, iPads (ELC)
	15 min	Utopien vorstellen		Gruppen stellen Ihre Ideen und Ausarbeitungen vor	Plenum	In Miro hochladen
	5 min	Auswahl der Ideen Was findet Ihr besonders faszinierend/spannend? Welche Ideen wollt Ihr weiterverfolgen?		Die Ideen/Bilder werden ausgestellt; nach jeder Vorstellung wählen die anderen Gruppen eine Idee aus der Utopie aus, die sie besonders faszinierend/spannend finden und weiterverfolgen wollen? Elevator Pitch	Kleingruppen	
16:30-16:45	15 min	PAUSE				

	10 min	Umsetzungsphase Phase einleiten, Regeln erklären Auswahl der Ideen für Umsetzung		Jede Gruppe wählt aus den gesammelten Ideen der Vorphase 1-2 Ideen für sich aus, die sie weiterverfolgen wollen. Eine der folgenden Möglichkeiten auswählen: Empfehlung 1. für den HEP 2. an die NEO-Professor:innen für die Umsetzung in Lehrveranstaltung 3. frei wählbar	Plenum	
	30 min	Handlungsschritte ausarbeiten Was empfiehlt ihr zur Umsetzung? Wer ist beteiligt? Wer kann bei der Umsetzung unterstützen? Was bräuchte es? (Bis) wann? Was sind die Schritte? Was könnten Hürden sein?		Mit Flipchart-Papier oder digital aufbereiten	Kleingruppen	
	10 min	Ideen vorstellen		Elevator Pitch	Plenum	
17:35-17:55	20 min	Abschluss Zusammenfassung & Wie geht es weiter		In Mozilla-Hub treffen (über Beamer, Handy, ggf. VR-Brillen,) Alternative: über Zoom zusammenschalten Zusammenfassung der Ergebnisse und des Arbeitsprozesses durch Moderation, Ausblick was mit den Ideen passiert	Plenum	
17:55-18:00	5 min	Feedback-Runde		Feedback auf Flipchartpapier schreiben	Plenum	Flipchartpapier, Stifte

Moderationsplan Zukunftswerkstatt Online

Zeit	Min	Was	Wer	Stichpunkte/Methoden	Form	Material
14:00-14:30	5 min	Einstiegsphase/Aufwärmen Ankommen		PowerPoint Präsentation gestartet	Plenum	PP-Präsentation
	25 min	Begrüßung und Vorstellen Organisation und Ablauf erklären Kennenlernen und Aufwärmen		Individuelle Begrüßung der drei Gruppen, dann gemeinsame Begrüßung (zugeschaltet) Zeitüberbrücker: Gegenstand suchen, der einem durch die Online-Lehre geholfen hat, Gif schicken. Aufstellen & Positionieren (nach Semester, FK, Alter, Motivation, Präferenz online/hybrid/Präsenz usw.) im Mozilla-Hub oder auf Miro	Plenum	Vorbereitung im Hub für das Aufstellen
14:30-15:00	30 min	Kritikphase Einführung in die Phase und Regeln erklären Kritik sammeln Frage: Was stört Euch aktuell bei dem Zusammenspiel von Präsenz- und Onlinelehre, -lernen und -leben an der Hochschule? Was fehlt Euch? Kritik zusammenführen Auswahl der Kritik Welche Kritikpunkte möchtet ihr lösen und weiterverfolgen? (Kritiksätze formulieren)		Auf Miroboard Kritik sammeln Im Mozilla-Hub Kritik darstellen (mit Screenshots einfügen) Alternative: Auf Miro arbeiten Bepunktung auf Miroboard Die Kritikpunkte mit den meisten Punkten werden weiterbearbeitet	Plenum Kleingruppen	
15:00-15:15	15 min	PAUSE				

15:15-15:30	5 min	Utopie-/Fantasiephase Phase einführen, Regeln erklären (Erwünscht ist...)		Power Point Präsentation	Plenum	
	10 min	Warm-Up für Fantasie		ABC Geschichte mit Bildern von Räumen kombinieren, d.h. Bild von einer Räumlichkeit werden gezeigt und Gruppe muss dazu eine kreative Geschichte erzählen (Methodenbeschreibung siehe Link)		Bilder von Räumen (Filme, Spiele) 2 Bilder
15:30-16:35		Gruppen bilden und für Thema entscheiden		Im Mozilla-Hub die Themen mit Bildern oder Text zuordnen und dann dahingehen Alternative: Melden in Zoom Raum, welches Thema gewünscht ist		
	5 min	Positivsatz formulieren		Auf Miroboard	Kleingruppen	
	40min	Utopie entwickeln		Miroboard (Frames für Kleingruppen erstellen) Beispiel einfügen Zeichnen, Bildercollage, schreiben usw.	Kleingruppen	Frames auf dem Miroboard erstellen, ein Beispiel
	20 min	Utopien vorstellen Auswahl der Ideen Was findet Ihr besonders faszinierend/spannend? Welche Ideen wollt Ihr weiterverfolgen?		Gruppen stellen Ihre Ideen und Ausarbeitungen vor (Bildschirm teilen) nach jeder Vorstellung wählen die anderen Gruppen eine Idee aus der Utopie aus, die sie besonders faszinierend/spannend finden und weiterverfolgen wollen? Vorstellung als Elevator Pitch	Plenum (Mozilla-Hub)	
16:35-16:50	15 min	PAUSE				

16:50-17:35	5 min	Umsetzungsphase Phase einleiten, Regeln erklären Auswahl der Ideen für Umsetzung		Gruppen bleiben bestehen Jede Gruppe wählt aus den gesammelten Ideen der Vorphase 1-2 Ideen für sich aus, die sie weiterverfolgen wollen. Jede Gruppe wählt aus den gesammelten Ideen der Vorphase 1-2 Ideen für sich aus, die sie weiterverfolgen wollen. Eine der folgenden Möglichkeiten auswählen: Empfehlung 1. für den HEP 2. an die NEO-Professor:innen für die Umsetzung in Lehrveranstaltung 3. frei wählbar	Plenum	
	25 min	Handlungsschritte ausarbeiten Was empfiehlt ihr zur Umsetzung? Wer ist beteiligt? Wer kann bei der Umsetzung unterstützen? Was bräuchte es? (Bis) wann? Was sind die Schritte? Was könnten Hürden sein?		Flowchart in Miro mit den Fragen vorbereiten. Handlungsschritte konkret ausarbeiten	Kleingruppen	In Miro vorbereiten
	15 min	Ideen vorstellen		Elevator Pitch	Plenum	
17:35-17:55	Dauer	Abschluss Zusammenfassung & Wie geht es weiter		In Mozilla-Hub treffen (über Beamer, Handy, ggf. VR-Brillen,) Alternativ: Zoom Meeting Feedback in Miro	Plenum (gemeinsam mit Präsenz) Plenum	
17:55-18:00	5 Min	Feedback-Runde			Plenum	

Phasen der Zukunftswerkstatt

Einstiegsphase/Aufwärmen

- Ankommen und Orientieren
- Orga und Ablauf
- Kennenlernen

1. Kritikphase

- Kritik sammeln und zusammenführen (Plenum oder Kleingruppen)
- (Auswahl der wesentlichen Kritikpunkte (z. B. durch Abstimmung, Wahl oder Punktevergabe))
- Problemaussagen/Kritiksätze formulieren
- Auswahl der Problemaussagen für Fantasiephase (Frage: Welche Kritikthemenkreise interessieren uns, welche möchten wir lösen und weiterverfolgen?)

2. Fantasie- und Utopiephase

- Schaffung einer fantasievollen Atmosphäre
- Umformulierung der Kritik (Positivsatz)
- Neue Ideen entwickeln
- Kreativmethoden (Brainwriting, Bilder malen usw.)
- Auswahl der Ideen für Umsetzungsphase. Frage: Was ist von den Ideen, Erfindungen, Fantasien in den Entwürfen für uns neu, faszinierend, originell?
- Frage: Welche Ideen sind besonders interessant? Welche wollen wir weiterverfolgen?

3. Umsetzungsphase

- Handlungsschritte für Umsetzung der Idee (in Kleingruppen) ausarbeiten
- Ziel: Teilnehmen auch über ZW hinaus zum aktiven Handeln motivieren
- Fragen: Was wollen wir umsetzen? Wer ist beteiligt? Wer kann uns unterstützen? Wie? Wann?

4. Abschluss

- Reflexion und Feedback

Nachbereitung/Doku:

- Foto-Doku während ZW (Fotos von Kritik, Positiv und Utopien machen)

- Fotos von Veranstaltung
- Darstellungen der Ergebnisse

Planung Organisatorische Fragen

- Was ist das Thema/Problem der Zukunftswerkstatt? → hybrider Campus
- Wie viele Teilnehmende?
- Wie soll die Zukunftswerkstatt stattfinden (Präsenz/Online/hybrid)?
- In welchem Raum soll die ZW stattfinden?
- An welchem Tag?
- Von wann bis wann?