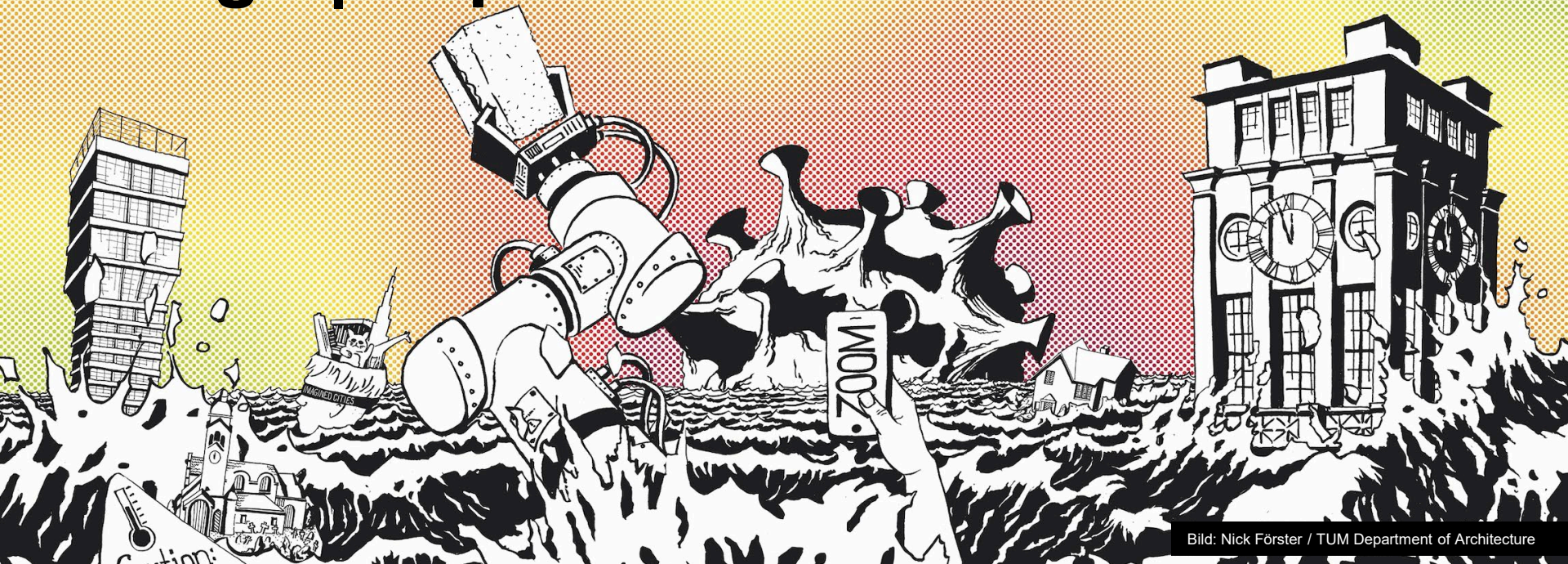


# Willkommen neue Masterstudierende @ TUM School of Engineering and Design | Department of Architecture





# Programm

- Die School of Engineering and Design / Das Department Architecture
- Kurzer Einblick in den Studienplan
- Studienschwerpunkte und Mentorenprogramme
- Projektvergabe
- Angebot und Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
- Zentrale Einrichtungen
- Termine
- AnsprechpartnerInnen
- Fragerunde

Die Präsentation wird im Wiki zur Verfügung gestellt.

# TUM School of Engineering and Design

## Department of Architecture

Physics and Computation Engineering

Civil and Environmental Engineering

Energy and Process Engineering

Mobility Systems Engineering

Mechanical Engineering

Aerospace and Geodesy

Materials Engineering

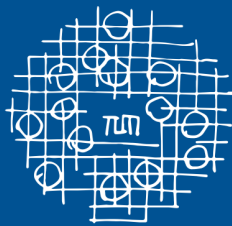
Architecture

# TUM School of Engineering and Design

## Department of Architecture



From a department structure  
to a matrix organization of  
schools



Fostering collective creativity  
and transdisciplinary teams



Integrating humanities and  
social sciences



Connecting people across  
disciplinary, institutional,  
cultural and generational  
boundaries

# Facts and Figures - Architecture



28

ProfessorInnen



ca.

1500

Studierende



1200

studentische  
Arbeitsplätze

200

wiss. MitarbeiterInnen



340

StudienanfängerInnen WS22/23  
(alle Studiengänge)



Mittendrin!

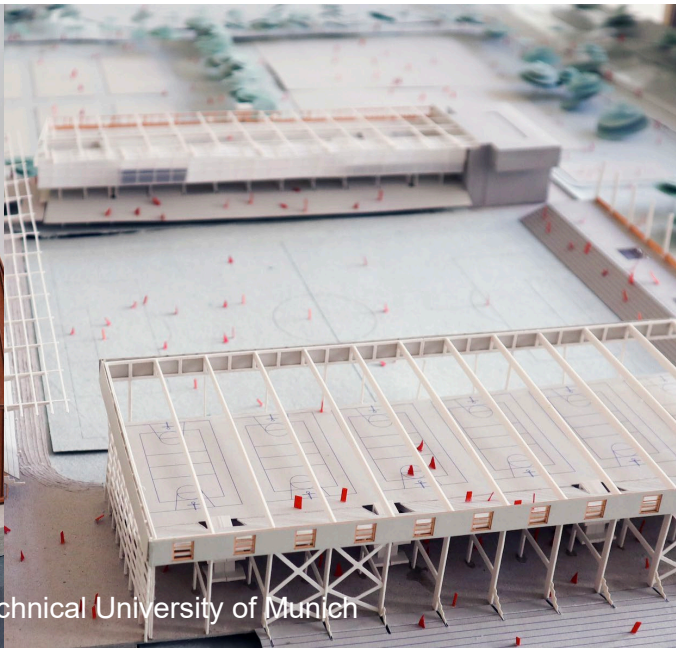


16.000 m<sup>2</sup>

Grundfläche



# Department of Architecture – Wer sind wir?





# Department of Architecture – Wer sind wir?

## Master Thesis: Social Utopia

Chair of Urban Architecture | Prof. Detlev Fink  
Student: Lisa Häberle

By 2025, almost 70% of humanity will spend their everyday lives within urban agglomerations. But there is a lack of accommodation, especially in regard to subsidized housing. In the western state of the Federal Republic of Germany, the postwar years (1948-75) led to intensive investment in property and the construction of 4.6 million publicly funded apartments. Some of these buildings not only feature a high amount of subsidized accommodation but also, to the day, a high level of resident satisfaction. The master project investigates the typology of large-scale residential buildings as the basis for a reproducible architectural typology for the 21st century. Characteristic structural and conceptual features were adapted to the current political, social, and architectural habitat.

The strained housing markets, the massive lack of affordable and subsidized housing, the constantly increasing social divide, as well as the strong presence of politics in the housing issue illustrate the parallels between the housing shortage during the postwar years and now. The thesis deals with the question of whether, and how, the typology of large-scale residential construction of the 1970s can be transformed in the 21st century to provide an answer to the housing question. In a first step, a catalog of the distinctive features of these buildings was compiled in order to convey the typology of large-scale, postwar residential construction and, in the next step, transfer it to the 21st century. In terms of sustainable urban development and the creation of new, city-owned construction areas, the large-scale residential typology forms a synthesis with the existing infrastructure and, at the same time, provides the basic framework for conversion into a new future.

The importance of science and technology, which has increased in recent years, and knowledge about how to access information channels, as well as the ability to filter the production of information, constitute a distinct element of contemporary social inequality. The integration of cultural areas that can be collectively and autonomously "managed" by the district is intended to be a foundation for social justice and equal access to urban goods in subsidized housing. It becomes, as it were, a more visible, connecting element in urban space. The catalog compiled during the theoretical elaboration formed the theoretical framework for the architectural scheme. The typology of large-scale housing was then examined by using the ring road (M40 in Munich) as an example. Various urban planning scenarios were developed, arising from five separate locations along the ring.



Bild: Lisa Häberle



Bild: Barbara Brinkmann

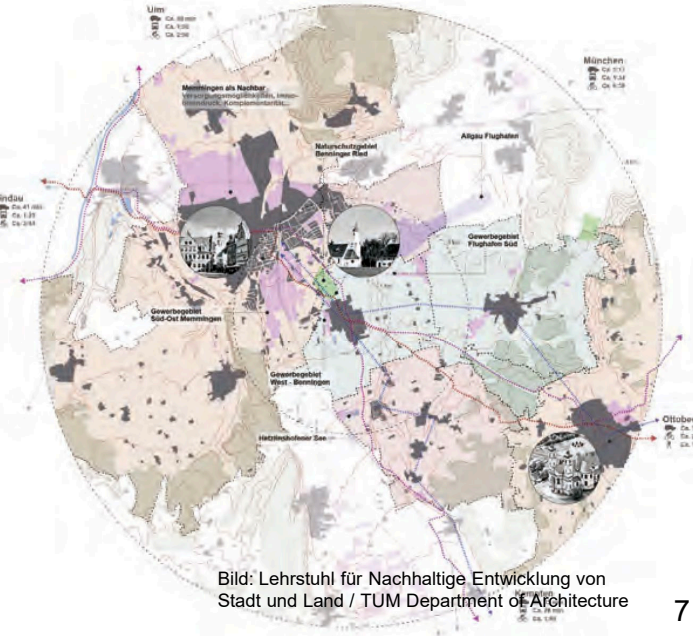


Bild: Lehrstuhl für Nachhaltige Entwicklung von Stadt und Land / TUM Department of Architecture

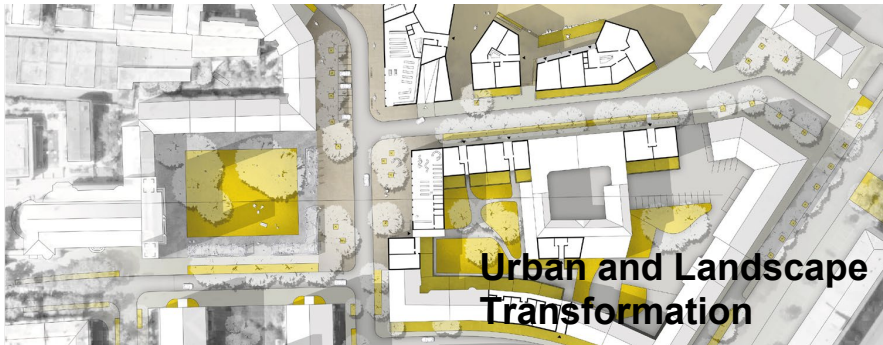
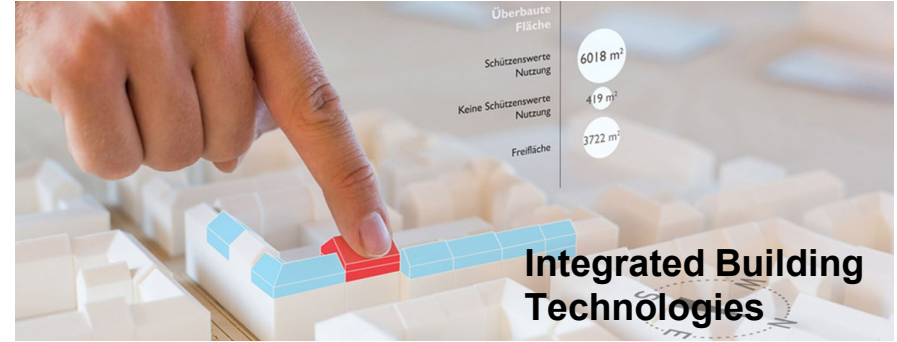
# Schwerpunkte in Forschung und Lehre



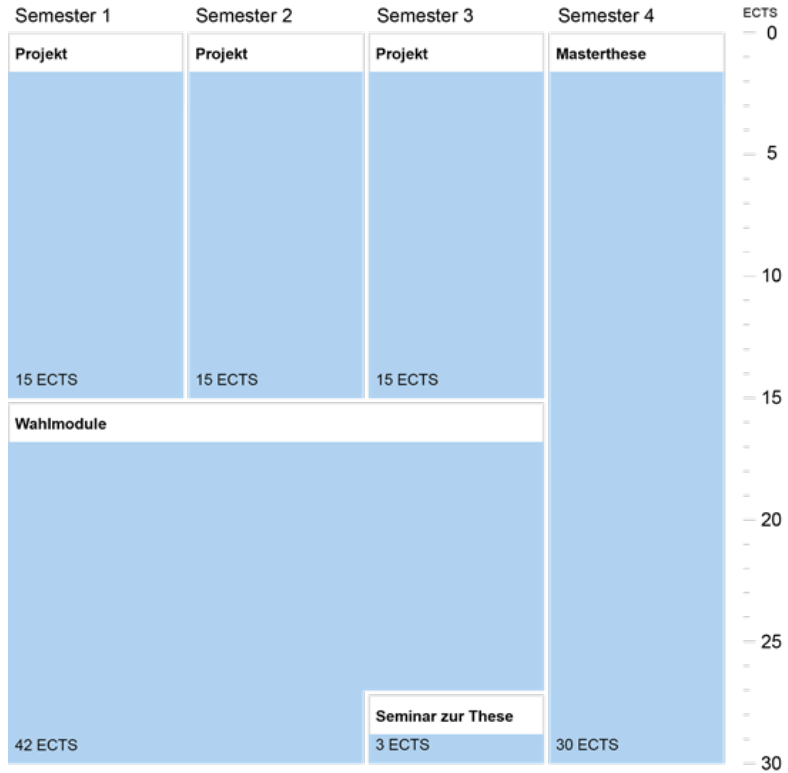
- **Architectural Design**
- **Integrated Building Technologies**
- **Urban and Landscape Transformation**
- **Cultural Heritage, History and Criticism**



# Schwerpunkte in Forschung und Lehre



# Studienplan ohne Schwerpunkt



# Studienplan mit Schwerpunkt

Projekt	Projekt	Projekt	Masterthese
		Projekt im gew. Schwerpunkt	Masterthese im gew. Schwerpunkt
15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	
Wahlmodule aus gewähltem Schwerpunkt			
27 ECTS			
Wahlmodule			
15 ECTS		Seminar zur These 3 ECTS	30 ECTS

## Architekturtechnologien

Integrated Building Technologies

## Kulturelles Erbe, Architekturgeschichte und -kritik

Cultural Heritage, History and Criticism

## Stadt und Landschaft

Urban and Landscape Transformation

## Entwerfen

Architectural Design



# Mentorenprogramm

## Entwerfen und Gestalten



**Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten**  
Prof. Uta Graff

- Es stehen Projekt- u. Forschungsthemen des Lehrstuhls im Zentrum
- Wird durch Angebote aus dem Fächerkanon und anderen Hochschulen / Universitäten in München ergänzt
- Interdisziplinäre Arbeiten oder hochschul-übergreifende Projekte sind denkbar und willkommen

<https://www.arc.ed.tum.de/eundg/lehre/master/mentorenprogramm/>

Kontakt: [marion.feistner@tum.de](mailto:marion.feistner@tum.de)



Modelle am Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten

# Mentorenprogramm

## Computational Methods in Architecture

Lehrstuhl für Architekturinformatik – Prof. Frank Petzold

Lehrstuhl für Gebäudetechnologie und Klimagerechtes Bauen – Prof. Thomas Auer

Professorship Structural Design – Prof. Pierluigi D’Acunto

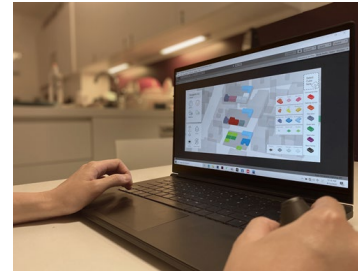
Professorship Digital Fabrication – Prof. Kathrin Dörfler

### Schwerpunkte (u.a.)

- Building Information Modelling
- Digital Design Decision Support
- Computational Architectural Design

<https://www.arc.ed.tum.de/ai/lehre/master/mentorenprogramm/>

Kontakt: über die Sekretariate der beteiligten Lehrstühle



# Mentorenprogramm

## Studio Krucker / Bates



**Lehrstuhl für Städtebau  
und Wohnungswesen**

Prof. Bruno Krucker



Prof. Stephen Bates

Studio Krucker Bates address architectural ideas through the design project which is explored through a number of interrelated themes.

Architectural convention and preconceived methodologies are challenged, historical and everyday reference readily used and encouragement given to a way of designing spatially and without linearity.

<https://www.lsw.ar.tum.de/>

Kontakt: [info@lsw.ar.tum.de](mailto:info@lsw.ar.tum.de)





# Mentorenprogramm

## Bauen im Bestand



### Lehrstuhl für Entwerfen, Umbau und Denkmalpflege

Prof. Andreas Hild

- Vermittlung technischer Fähigkeiten für komplexe Umbaufragen UND
- Vermittlung entwerferischer Strategien, die es ermöglichen sich im Bestand zu bewegen
- Das Mentorenprogramm ist eine Kooperation von 11 Professuren und Lehrstühlen am Department Architecture & am Department Civil and Environmental Engineering .

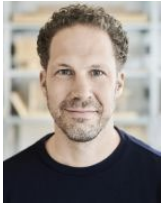


<https://www.arc.ed.tum.de/eud/entwerfen/mentoren-programm-bauen-im-bestand/>

Kontakt: [mentorenprogramm@eud.ar.tum.de](mailto:mentorenprogramm@eud.ar.tum.de)

# Mentorenprogramm

## Holzarchitektur



### Lehrstuhl für Architektur und Holzbau

Prof. Stephan Birk



### Lehrstuhl für Entwerfen und Konstruieren

Prof. Florian Nagler

- Materialgerechtes Entwerfen und Konstruieren mit Holz
- Wissen über die historische und baukulturelle Bedeutung des Holzbaus
- Vertiefung der wichtigen Konstruktionsmethoden
- Strategien des einfachen und des kreislaueffektiven Bauens mit Holz



<http://www.arc.ed.tum.de/lek/holzarchitektur>

Kontakt: [ferdinand.albrecht@tum.de](mailto:ferdinand.albrecht@tum.de); [tabea.huth@tum.de](mailto:tabea.huth@tum.de)

# Projektvergabe

## Projektvorstellung

09.10.2023, 11 Uhr, HS 2300 (Friedrich von Thiersch Hörsaal) und über Zoom

- Vergabe über Projectmarket
- Mind. 4 Präferenzen angeben
- Keine Garantie, dass 1. Wahl zugeteilt wird
- Projectmarket schließt am 09.10. um 15 Uhr!

## Projektangebot:

<https://projectmarket.arc.ed.tum.de/>

## Nachverteilung Projekte

12.10.2023

Über den Projectmarket





# Registrierung zu den Lehrveranstaltungen

Eine Registrierung zu den Lehrveranstaltungen in TUMonline ist verpflichtend.

Anmeldung und auch Zugriff auf online Kurse ist nur mit Immatrikulation möglich.

# Wahlmodule campus.tum.de

- Überblick über Module über Studienangebot / Studienplan auf TUMonline und im Wiki: M.A. Architektur/Dokumente/Wahlmodule
- Detailansicht informiert über Inhalt und Durchführung der LV
- Belegwunsch zu einer Lehrveranstaltung abgeben und priorisieren
- Zuweisung nach Reihungskriterien und Präferenz
- Mitteilung ob Fixplatz oder Warteliste per E-Mail

<https://wiki.tum.de/display/docs/Lehrveranstaltungen>  
<https://collab.dvb.bayern/pages/viewpage.action?pageId=73390165>





# Infrastruktur





# Nutzung zentraler Einrichtungen

## **Bibliothek**

Führung für AR-Studierende am Freitag, 13.10, 12.00 Uhr (deutsch) und 11.00 Uhr (englisch)

Treffpunkt: Arcisstraße 21, 2. Stock, Foyer vor der Teilbibliothek Stammgelände

Anmeldung in TUMonline erforderlich, LV-Nr. 0000000117, <http://go.tum.de/434088>

## **Technisches Zentrum**

- Holz-, Kunststoff-, und Metallwerkstatt
- Spritz- und Lackierraum
- Fotostudio
- Digital Design Lab
- Buchung erforderlich, sowie Einführungskurse für Bedienung

## **Rechnerraum**

TUM Kennung erforderlich für die Nutzung

# Auslandsjahr/-semester (Auflage)

Departmentinternes Vergabesystem

90 Partneruniversitäten in 39 Ländern

Informationen unter:

[wiki.tum.de/display/edschooloffice/M.A.+Architektur](http://wiki.tum.de/display/edschooloffice/M.A.+Architektur)

Online-Informationsveranstaltung

10. Oktober, 16 Uhr

Registrierung unter: [https://tum-conf.zoom-x.de/meeting/register/u5ckcOmvz0tGtVMKrTVNkRnYDT\\_CMoju7Tp](https://tum-conf.zoom-x.de/meeting/register/u5ckcOmvz0tGtVMKrTVNkRnYDT_CMoju7Tp)

Offene Fragen an: [outgoing.ad@ed.tum.de](mailto:outgoing.ad@ed.tum.de)



# Allgemeine Termine/Infos

**Einführung der Fachschaft:**

10.10., 10.30 Uhr, Hörsaal 1100  
[www.fachschaft-architektur.de](http://www.fachschaft-architektur.de)

**Alle Infos fürs Studium im Wiki:**

<https://wiki.tum.de/display/edschooloffice/M.A.+Architektur>

**Vorlesungszeit:**

16.10.2023 – 09.02.2024

**Bibliothek:**

<https://www.ub.tum.de>

**Prüfungswochen:**

05.02. – 20.04.2024

**TUMonline Handbuch:**

<https://wiki.tum.de/display/docs/Studierende>

**Notenschluss:**

26. April 2024



# Ansprechpartner\*innen

Julie Strickland, Studienberatung

089 289 28411

[Masters.ad@ed.tum.de](mailto:Masters.ad@ed.tum.de)

Alexander von Kienlin, Academic Program Director

[a.v.kienlin@tum.de](mailto:a.v.kienlin@tum.de)

Stephan Birk, Studiengangsleiter

[s.birk@tum.de](mailto:s.birk@tum.de)

<https://www.ed.tum.de/ed/studium/studienangebot/architektur-m-a/>

# Einen guten Start ins WS 2023/24!



Bild: Philipp Molter / TUM Department of Architecture



Bild: Andrea Pavkovic / TUM Department of Architecture



Bild: Matthias Kestel / TUM Department of Architecture